**Тематическое планирование учебного материала по литературе в 8 классе**

Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе, в 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 12-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

***Первая четверть***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Задание** |
| **I четверть** |
| 1 | Русская литература и история | Стр. 3 - 5 |
| 2 | Устное народное творчество | Стр. 6 – 15 |
| 3 | Предания | Стр.15 - 17 |
| 4 | Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского | Стр. 22 - 29 |
| 5 | Шемякин суд | Стр. 31 - 40 |
| 6 | Д. И. Фонвизин «Недоросль» | Стр. 41 - 78 |
| 7 | И.А.Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз» | Стр. 79 – 84 Выучить наизусть одну из басен Крылова (по выбору учащегося)  |
| 8 | К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака» | Стр. 85 - 91 |
| 9 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | Стр. 92 - 125 |

**Формы контроля знаний учащихся за первую четверть**

**Чтение наизусть (смотри раздел «Задания»).**

**Устное собеседование по примерным вопросам:**

*1) В чём сходство и различие преданий и народных сказок?*

*2) Как вы понимаете слова А.Невского, которыми он укреплял «дух дружины своей»: «Не в силе Бог, но в правде»?*

*3) Кто герои повести «Шемякин суд»? Кто из них прав? На чьей стороне автор? Каковы преступления героя повести?*

*4) Какие проблемы подняты Д.И. Фонвизиным в комедии «Недоросль»?*

*5) Как погибла дружина Ермака? В чём видит автор причину её гибели?*

*6) В чём заключался историзм Пушкина?*

**Устное собеседование по текстам произведений.**

***Вторая четверть***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Задание** |
| **II четверть** |
| 1 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | Стр. 102 – 217 |
| 2 | А.С.Пушкин. Стихотворения | Стр. 219-227Одно из стихотворений наизусть (по выбору учащегося) |
| 3 | М.Ю.Лермонтов «Мцыри» | Стр. 228 – 258. Учить наизусть отрывок из поэмы от слов «Ко мне он кинулся на грудь» до слов «Как в битве следует бойцу» |
| 4 | Н.В.Гоголь «Ревизор» | Стр. 259 – 256 |
| 5 | Н.В.Гоголь «Шинель» | Стр.356-389 |

**Формы контроля знаний учащихся за вторую четверть**

**Чтение наизусть (смотри раздел «Задания»).**

**Устное собеседование по примерным вопросам:**

*1) Сопоставьте главы из «Истории Пугачёвского бунта» с текстом «Капитанской дочки». Найдите разницу и объясните её.*

*2) Чем отличается интонация повествования об истории героя от исповеди Мцыри?*

*3) В чём новизна комедии «Ревизор»? Как говорит сам автор о замысле своего произведения?*

**Устное собеседование по содержанию произведений.**

**Сочинение по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».**

***Третья четверть***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Задание** |
| **III четверть** |
| 1 | М.Е.Салтыков – Щедрин «История одного города» | Стр. 3- 14 |
| 2 | Н.С.Лесков «Старый гений» | Стр. 15 - 26 |
| 3 | Л.Н.Толстой «После бала» | Стр.27 - 41 |
| 4 | Поэзия родной природы | Стр. 41 – 44. Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору учащегося) |
| 5 | Литературоведческие понятия, встречающиеся в каждом разделе. |  |
| 6 | А.П.Чехов «О любви» | Стр.45 - 58 |
| 7 | И.А.Бунин «Кавказ» | Стр. 59 - 66 |
| 8 | А.И.Куприн «Куст сирени» | Стр. 67 - 75 |
| 9 | А.А.Блок «На поле Куликовом» | Стр. 76 – 87. Выучить наизусть стихотворение «Россия» |
| 10 | С.А.Есенин «Пугачёв» (отрывки) | Стр. 88 - 95 |
| 11 | И.С.Шмелёв « Как я стал писателем» | Стр. 96 - 106 |
| 12 | М.А.Осоргин «Пенсне» | Стр.108 - 114 |
| 13 | Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон» | Стр. 114 - 125 |
| 14 | Тэффи «Жизнь и воротник» | Стр. 125 - 130 |
| 15 | М.М.Зощенко «История болезни» | Стр. 130 - 135 |

**Формы проверки знаний учащихся за третью четверть**

**Чтение наизусть (смотри раздел «Задания»)**

**Устное собеседование по примерным вопросам:**

*1) Чего хочет достичь М.Е. Салтыков-Щедрин сатирическим изображением чиновников и градоначальников тогдашней России в «Истории одного города»?*

*2) С помощью каких художественных средств удаётся писателю показать глуповцев? Почему народ, о котором рассказывается в романе, называют головотяпами? Как называются соседние народы?*

*3) Какое историческое время «проживают» персонажи рассказа «Старый гений»? Какие проблемы общества затрагиваются в произведении?*

*4) Какие впечатления, чувства и размышления возникли у вас в связи с чтением рассказа «После бала»? Кто его главные герои? От чьего лица ведётся рассказ?*

*5) В чём суть рассказа Чехова «О любви»? Можно ли было предположить, как будут развиваться события?*

*6) Какой теме посвящён рассказ Бунина «Кавказ»? Каким настроением он пронизан?*

*7) Понравился ли вам рассказ «Куст сирени»? Что, кроме занимательного сюжета, привлекло вас в этом произведении?*

*8) Как представлена тема Родины в творчестве А.А. Блока?*

*9) Каким предстаёт предводитель восстания в поэме «Пугачев» С.А. Есенина?*

*10) Рассказ М. Осоргина «Пенсне» вызывает удивление с самого первого вопроса автора. Каков этот вопрос? В чём никто не должен сомневаться?*

*11) Реалистична ли ситуация в рассказе «Жизнь и воротник» Тэффи?*

*12) Против чего направлен пафос рассказа М. Зощенко «История болезни»?*

**Устное собеседование по содержанию произведений.**

***Четвёртая четверть***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Задание** |
| **IV четверть** |
| 1 | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» (главы из поэмы) | Стр.136 – 163. Учить наизусть главу «О награде» |
| 2 | А.А.Платонов «Возвращение» | Стр. 164 - 189 |
| 3 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне | Стр. 190 – 201. Учить наизусть одно из стихотворений (по выбору учащегося) |
| 4 | В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет» | Стр. 202 - 220 |
| 5 | Русские поэты 20 века о родине, родной природе и о себе | Стр. 221 – 230. Учить наизусть одно из стихотворений (по выбору учащегося) |
| 6 | У.Шекспир « Ромео и Джульетта» | Стр. 235 - 251 |
| 7 | Ж.-Б. Мольер. Мещанин во дворянстве | Стр. 253 - 306 |
| 8 | Д.Свифт « Путешествия в некоторые отдалённые страны света Лемюэля Гулливера» | Стр. 307 - 326 |
| 9 | В. Скотт «Айвенго» (главы из романа) | Стр. 327 - 372 |
| 10 | Литературоведческие термины | Стр. 373 - 379 |
| 11 | Литературоведческие понятия, встречающиеся в каждом разделе |  |

**Формы проверки знаний учащихся за четвёртую четверть**

**Чтение наизусть (смотри раздел «Задания»).**

**Устное собеседование по примерным вопросам:**

*1) Почему рассказ А. Платонова назван «Возвращение»? Что имел в виду автор: возвращение с войны, возвращение к детям, возвращение к состраданию?*

*2) Стихотворения и песни о войне – это тревоги, горечь, сожаление, страдание. Подумайте, какую тему поднимает каждая из песен. Что рассказывают поэты о войне, о подвигах солдат, о потерях, об ожиданиях встреч, о тяжести разлук и утрат?*

*3) Вы прочитали небольшой рассказ, в котором говорится об ординарном событии. Описываются деревенские будни школы. Какими они вам представляются благодаря рассказу В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»?*

*4) Подготовьте краткий рассказ о Шекспире.*

*5) Какие фантастические произведения, напоминающие по содержанию «Путешествия Гулливера», вы читали?*

*6) Что особенно привлекает вас в романе «Айвенго»?*

**Устное собеседование по содержанию произведений.**

**Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.**

**Примерный итоговый тест**

**1.Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

А) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма

**2. Назовите героев исторических песен:**

А) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; Г) М. И. Кутузов

**3. Отчего погиб герой «Жития…» Александр Невский?**

А) в сражении с литовцами;

Б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыя;

В) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь

**4. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?**

А) осиновый чурбан; Б) цаплю; В) журавля

**5. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал**

А) с «Истории Пугачевского бунта»;

Б) с «Капитанской дочки»;

В) с книги «Крестьянские бунты»

**6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?**

А) Савельича;

Б) Петра Гринева;

В) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева

**7. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегории, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?**

А) уж и сокол; Б) орел и ворон; В) аист и заяц

**8. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

А) повесть; Б) стихотворение; В) поэма

**9. Идейный кульминационный центр «Мцыри» - это…**

А) эпизод борьбы Мцыри с барсом;

Б) встреча с грузинкой;

В) сон о золотой рыбке

**10. О чем говорит Мцыри «*За эти несколько минут…Я б рай и вечность променял…»?***

А) за время встречи с грузинкой;

Б) за ночь бегства из монастыря;

В) за возможность попасть на родину

**11. Соотнесите название тропа и цитату из поэмы «Мцыри».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. эпитет | *1. «О, я как брат// Обняться с бурей был бы рад// Глазами тучи я следил,// Рукою молнии ловил»* |
| 2. гипербола | *2. «Я сам, как зверь, был чужд людей// И полз и прятался, как змей»* |
| 3. метафора | *3. «Но юность вольная сильна,// И смерть казалась не страшна!»* |
| 4. олицетворение | *4. «Я грыз сырую грудь земли»* |
| 5. сравнение | *5. «Но миллионов чёрных глаз смотрела ночи темнота Из ветви каждого куста»* |

**12. Родовое поместье И.С.Тургенева называлось**

А) Ясная Поляна; Б) Мелихово; В) Спасское-Лутовиново

**13. В каком эпизоде Ася видит дурное предзнаменование?**

А) когда Н.Н. въехал в столб лунного света;

Б) когда Н.Н.выкинул цветок, подаренный Асей;

В) когда старая башня, где любила гулять Ася, обрушилась

**14. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?**

А) «Не в свои сани не садись»;

Б) «На всякого мудреца довольно простоты»;

в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

**15. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?**

А) с Гоголем; Б) с Пушкиным; В) с Лермонтовым

**16. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?**

А) контраст; Б) преувеличение; В) сопоставление

**17. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

А) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;

Б) старушка не хотела отдавать долг франту;

В) у старушки заболела внучка

**17. Чем закончилась история любви в рассказе и.А.Бунина «Кавказ»?**

А) герои остались вместе;

Б) героиня осталась с мужем;

В) муж героини застрелился, не вынеся бесчестия измены жены

**19. Кто была по профессии Олечка, судьбу которой перевернул модный воротничок? (Тэффи, «Жизнь и воротник»)**

А) модельер; Б) учитель; В) бухгалтер

**20. Каков жанр произведения «Василий Тёркин» в определении автора – А.Т.Твардовского?**

А) «Книга про бойца» Б) «Поэма о войне» В) «Роман в стихах»

**21. Зачем отправился Тёркин вплавь через реку в главе «Переправа»?**

А) в разведку;

Б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку;

В) наладить сорванную переправу.

**22. *Но уже идут ребята,// На войне живут бойцы,// Как когда-нибудь в двадцатом// Их товарищи – отцы//. Тем путём идут суровым, // Что и двести лет назад// Проходил с ружьём кремнёвым// Русский труженик – солдат.***

**В этих строках автор стремится:**

А) показать, что традиции русских воинов живы;

Б) передать тяжесть пути;

В) вспомнить старых солдат.

**23. *Нынче мы в ответе// За Россию, за народ// И за всё на свете.// От Ивана до Фомы,// Мёртвые ль, живые,// Все мы вместе – это мы,// Тот народ, Россия.***

**В этих строках главы «О войне» автор напоминает:**

А) об огромных потерях на войне;

Б) о вине живых перед мёртвыми;

В) о том, что судьба каждого человека неразрывно слита с судьбой его страны.